

УТВЕРЖДЕНО

Приказом и.о. ректора
Московского государственного
института культуры
№ 8-О от «19» января 2026 г.

**Перечень вступительных испытаний для каждого отдельного конкурса,
минимальное количество баллов для каждого вступительного
испытания по каждому конкурсу, информация о приоритетности
вступительных испытаний при приеме на обучение в 2026 году
в Московский государственный институт культуры**

Разработан в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 27 ноября 2024 г. № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2025 г. № 905 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 821», Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 820 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета», Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2025 № 904 «О внесении изменений в перечень вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 820».

Порядок организации и проведения вступительных испытаний расположен в Положении об организации вступительных испытаний в Московском государственном институте культуры (далее – Институт).

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний и минимальное количество баллов ЕГЭ:

а) вступительные испытания творческой, профессиональной направленности и собеседования по всем направлениям подготовки (специальностям) по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – 51 балл;

б) вступительные испытания по общеобразовательным дисциплинам, проводимым Институтом самостоятельно, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ;

в) минимальное количество баллов ЕГЭ, подтверждающее успешное прохождение экзаменов, соответствует Приказу Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 14 ноября 2025 № 881 «Об установлении минимального количества баллов единого государственного экзамена по общеобразовательным предметам, соответствующим специальности или направлению подготовки, по которым проводится прием на обучение, в том числе прием на целевое обучение, в организации, осуществляющие образовательную деятельность, находящиеся в ведении Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, на 2026/27 учебный год».

Общеобразовательный предмет	Минимальное количество баллов
Русский язык	40
Обществознание	45
История	40
Литература	40
Биология	40
Английский язык	40
Математика	40
Информатика	46

Факультет государственной культурной политики

Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
43.03.02 Туризм	Управление проектами в сфере туризма и гостеприимства	Бакалавр	1. Русский язык 2. Обществознание 3. История или Английский язык	
50.03.03 История искусств	История русского и зарубежного искусства	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - История русского и зарубежного искусства 2. Экзамен творческой направленности - Атрибуция произведения искусства 3. Русский язык 4. История	
51.03.01 Культурология	Межкультурные и межконфессиональные коммуникации	Бакалавр	1. Русский язык 2. Обществознание 3. История или Литература	
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство центром народного творчества	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Теория и история народной художественной культуры 2. Экзамен творческой направленности - Творческий проект: руководство этнокультурным центром 3. Русский язык 4. Литература	
44.03.02 Психолого-педагогическое образование	Практическая психология в образовании	Бакалавр	1. Русский язык 2. Биология 3. Обществознание	

51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности	Бакалавр	1. Русский язык 2. Обществознание 3. Литература или История	
	Менеджмент креативных индустрий			
	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ			
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	Арт-бизнес и управление в сфере культуры	Бакалавр	1. Русский язык 2. Литература 3. Обществознание или История	
38.03.01 Экономика	Экономика предприятий и организаций сферы культуры	Бакалавр	1. Русский язык 2. Математика 3. История или Обществознание	
38.03.04 Государственное и муниципальное управление	Государственное и муниципальное управление в социально-культурной сфере	Бакалавр	1. Русский язык 2. Обществознание 3. История или Английский язык	
39.03.03 Организация работы с молодежью	Управление креативными проектами в сфере молодежной политики	Бакалавр	1. Русский язык 2. Обществознание 3. Литература или История	
Направление подготовки	Программа подготовки	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
43.04.02 Туризм	Управление в туристском бизнесе и индустрии гостеприимства	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Основы туризма и туристской деятельности	

44.04.01 Педагогическое образование	Педагогика профессионального образования	Магистр	Собеседование - Коллоквиум: педагогика
51.04.01 Культурология	Арт-рынок и консалтинг в сфере культуры	Магистр	Собеседование - Коллоквиум: теория и методология культуры
	Международное культурное сотрудничество	Магистр	Собеседование - Теория и история мировой и отечественной культуры
51.04.02 Народная художественная культура	Управление проектами в сфере нематериального культурного наследия	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Представление реферата: народная художественная культура
51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере государственной культурной политики	Магистр	Собеседование - Коллоквиум: менеджмент социально-культурной деятельности
	Управление и экономика в сфере циркового искусства	Магистр	Собеседование - Коллоквиум: социально-культурная деятельность
	Продюсирование культурно-творческих программ	Магистр	Экзамен профессиональной направленности – Продюсирование культурно-творческих программ: практикоориентированный подход
	Управление инновационными проектами в сфере креативных индустрий	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Творческий проект: социально-культурная деятельность
38.04.04 Государственное и муниципальное управление	Стратегическое управление и маркетинг в сфере культуры	Магистр	Экзамен профессиональной направленности – Основы государственного и муниципального управления

39.04.03 Организация работы с молодежью	Управление стратегическими проектами в сфере молодежной политики	Магистр	Собеседование - Коллоквиум: организация управления в сфере молодежной политики	
Библиотечно-информационный факультет				
Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документоведение и документационное обеспечение управления	Бакалавр	1. Русский язык 2. История 3. Обществознание или Литература	
	Историческое архивоведение	Бакалавр		
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Кураторство музейно- выставочных проектов	Бакалавр	1. Русский язык 2. История 3. Обществознание или Литература	
51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность	Цифровая инфраструктура культуры, науки и образования	Бакалавр	1. Русский язык 2. Литература 3. Обществознание или История	
	Культурно- просветительские проекты и сервисы детского чтения	Бакалавр		

09.03.02. Информационные системы и технологии	Информационные системы и цифровые технологии в культуре	Бакалавр	1. Русский язык 2. Математика 3. Информатика	
Направление подготовки	Программа подготовки	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Инновационные технологии музейного проектирования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Теория и история музейного дела	
	Организация охраны объектов культурного наследия	Магистр	Собеседование - Коллоквиум: музеология	
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Организация информационно-аналитической деятельности	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Теория и методика информационно-аналитической деятельности	
	Управление библиотечно-информационной деятельностью	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	
Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств				
Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере	Бакалавр	1. Русский язык 2. Обществознание 3. История или Английский язык	

42.03.02 Журналистика	Телевидение и радиовещание* Интернет-журналистика* *Распределение по профилям после 2 курса	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа: журналистика 2. Собеседование - Коллоквиум: журналистика 3. Русский язык 4. Литература
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство студией фототворчества	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Теория и история фотографии 2. Экзамен творческой направленности - Практика художественной фотографии 3. Русский язык 4. Литература
	Руководитель студии анимационного видеотворчества. Преподаватель.	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Раскадровка: анимационное видеотворчество 2. Экзамен творческой направленности - Портфолио: анимационное видеотворчество 3. Русский язык 4. Литература
52.03.06 Драматургия	Мастерство кинодраматурга	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Сценарный этюд драматурга 2. Экзамен творческой направленности – Портфолио: драматургия 3. Русский язык 4. Литература
54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: графический дизайн 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: графический дизайн 3. Собеседование – Коллоквиум: графический дизайн 4. Русский язык 5. Литература

54.03.01 Дизайн	Дизайн среды	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: дизайн среды 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: дизайн среды 3. Собеседование – Коллоквиум: дизайн среды 4. Русский язык 5. Литература
	Дизайн сценического костюма	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: дизайн костюма 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: дизайн костюма 3. Собеседование – Коллоквиум: дизайн костюма 4. Русский язык 5. Литература
	Анимация, CGI, визуальные эффекты. Преподаватель	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: художник анимации и компьютерной графики 2. Экзамен творческой направленности – Композиция: художник анимации и компьютерной графики 3. Русский язык 4. Литература
	Коллекционный дизайн	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен профессиональной направленности – Рисунок: коллекционный дизайн 2. Экзамен творческой направленности – Живопись: коллекционный дизайн 3. Собеседование – Коллоквиум: коллекционный дизайн 4. Русский язык 5. Литература

50.03.02 Изящные искусства	Художественная фотография	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Теория и практика фотографии 2. Экзамен творческой направленности – Портфолио: фотография 3. Русский язык 4. Литература	
Специальность	Специализация	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник, переводчик художественной литературы	Литературный работник, переводчик художественной литературы	1. Экзамен творческой направленности – Портфолио: литературное творчество 2. Экзамен профессиональной направленности – Литературный этюд 3. Русский язык 4. Литература	
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер игрового кино- и телефильма	Режиссер игрового кино- и телефильма	1. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа режиссера игрового кино- и телефильма 2. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера игрового кино- и телефильма 3. Русский язык 4. Литература	
55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения	Продюсер кино и телевидения	1. Экзамен творческой направленности - Письменная работа по продюсерству 2. Собеседование - Коллоквиум: продюсер кино и телевидения 3. Русский язык 4. Литература	

Направление подготовки	Программа подготовки	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
42.04.01 Реклама и связи с общественностью	Креатив в коммуникациях	Магистр	Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио: реклама	
42.04.02 Журналистика	Электронные медиа	Магистр	Экзамен творческой направленности - Письменная работа: журналистика	
51.04.02 Народная художественная культура	Художественное фототворчество	Магистр	Экзамен творческой направленности - Теория и практика фотографии	
	Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа. Преподаватель	Магистр	Экзамен творческой направленности - Творческий проект: руководитель студии анимации Собеседование - Коллоквиум: творческое портфолио	
54.04.01 Дизайн	Креативный дизайн	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио: креативный дизайн 2. Собеседование - Коллоквиум: креативный дизайн	
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Современное декоративное искусство	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Творческое портфолио: декоративно-прикладное искусство 2. Собеседование - Коллоквиум: декоративно-прикладное искусство	

Театрально-режиссерский факультет

Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.03.02 Народная художественная культура	Режиссер народного театра. Педагог актерского мастерства.	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности – Мастерство артиста: любительский театр - Мастерская заслуженного работника культуры РФ Высоцкого Н.В. 2. Экзамен творческой направленности - Режиссерское мастерство: любительский театр - Мастерская заслуженного работника культуры РФ Высоцкого Н.В. 3. Русский язык 4. Литература	1. Экзамен профессиональной направленности – Мастерство артиста: любительский театр - Мастерская Красовского В.В. 2. Экзамен творческой направленности - Режиссерское мастерство: любительский театр - Мастерская Красовского В.В. 3. Русский язык 4. Литература
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская Дробота Р.В. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская Дробота Р.В. 3. Русский язык 4. Литература	1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская заслуженного артиста РФ Глазунова И.В. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженного артиста РФ Глазунова И.В. 3. Русский язык 4. Литература

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссура и продакшн- технологии в театрализованных представлениях	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская Трофимова С.В. 2. Русский язык 3. Литература	1. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская Трофимова С.В. 2. Русский язык 3. Литература
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Артист мюзикла	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: мюзикл, шоу-программы 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство артиста мюзикла и шоу-программ 3. Собеседование - Коллоквиум: мюзикл, шоу-программы 4. Русский язык 5. Литература	
Специальность	Специализация	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.05.01 Звукорежиссура культурно- массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ	Звукорежиссер	1. Экзамен творческой направленности - Творческий проект: звукорежиссура зрелищных программ 2. Экзамен профессиональной направленности - Основы звукорежиссуры 3. Русский язык 4. Литература	

52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	Артист драматического театра и кино	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская заслуженного артиста РФ Хованской А.В. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженного артиста РФ Хованской А.В. 3. Русский язык 4. Литература 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен творческой направленности - Мастерство артиста - Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ Суворова П.А. 2. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство режиссера - Мастерская заслуженного деятеля искусств РФ Суворова П.А. 3. Русский язык 4. Литература
52.05.02 Режиссура театра	Режиссер музыкального театра	Режиссер музыкального театра	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера музыкального театра 2. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа режиссера - Мастерская Дружинина В.Ю. 3. Собеседование - Коллоквиум: режиссер музыкального театра 4. Русский язык 5. Литература 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен творческой направленности - Мастерство режиссера музыкального театра 2. Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа режиссера - Мастерская Дружинина В.Ю. 3. Собеседование - Коллоквиум: режиссер музыкального театра 4. Русский язык 5. Литература

Факультет музыкального искусства

Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство казачьим творческим коллективом	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: искусство народного пения 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения 3. Собеседование - Коллоквиум: искусство народного пения 4. Русский язык 5. Литература	
	Руководство этномузыкальным коллективом	Бакалавр	1. Экзамен творческой направленности - Прослушивание по фольклорному исполнительству 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкальное знание 3. Собеседование - Коллоквиум: этномузыкальное знание 4. Русский язык 5. Литература	
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель. (Инструменты эстрадного оркестра)	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра 3. Собеседование - Коллоквиум: инструменты эстрадного оркестра 4. Русский язык 5. Литература	
	Эстрадно-джазовое пение	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель. (Эстрадно-джазовое пение)	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение 3. Собеседование - Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение 4. Русский язык 5. Литература	

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Оркестровые струнные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: струнные инструменты 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты 3. Собеседование - Коллоквиум: струнные инструменты 4. Русский язык 5. Литература
	Фортепиано	Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано 3. Собеседование - Коллоквиум: фортепиано 4. Русский язык 5. Литература
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты 3. Собеседование - Коллоквиум: духовые и ударные инструменты 4. Русский язык 5. Литература
	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра 3. Собеседование - Коллоквиум: инструменты народного оркестра 4. Русский язык 5. Литература

<p>53.03.03 Вокальное искусство</p>	<p>Академическое пение</p>	<p>Концертно-камерный певец. Преподаватель.</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение 3. Собеседование - Коллоквиум: академическое пение 4. Русский язык 5. Литература</p>
<p>53.03.04 Искусство народного пения</p>	<p>Сольное народное пение</p>	<p>Концертный исполнитель.</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: сольное народное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: сольное народное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: сольное народное пение 4. Русский язык 5. Литература</p>
	<p>Хоровое народное пение</p>	<p>Солист ансамбля. Преподаватель.</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: хоровое народное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: хоровое народное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: хоровое народное пение 4. Русский язык 5. Литература</p>
<p>53.03.05 Дирижирование</p>	<p>Дирижирование оркестром духовых инструментов</p>	<p>Дирижер оркестра духовых инструментов. Преподаватель</p>	<p>1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: духовой оркестр 3. Собеседование - Коллоквиум: духовой оркестр 4. Русский язык 5. Литература</p>

53.03.05 Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование народным оркестром 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр 3. Собеседование - Коллоквиум: народный оркестр 4. Русский язык 5. Литература
	Дирижирование академическим хором	Дирижёр хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование академическим хором 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор 3. Собеседование - Коллоквиум: академический хор 4. Русский язык 5. Литература
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Этномузыкология	Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: сольное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология 3. Собеседование - Коллоквиум: этномузыкология 4. Русский язык 5. Литература
	Музыкальная педагогика	Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная педагогика 3. Собеседование - Коллоквиум: музыкальная педагогика образования 4. Русский язык 5. Литература

53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство	Менеджмент музыкального искусства	Преподаватель. Менеджер музыкального искусства	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: менеджмент музыкального искусства 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальный менеджмент 3. Собеседование - Коллоквиум: музыкальный менеджмент 4. Русский язык 5. Литература	
	Музыковедение	Музыковед. Преподаватель. Лектор (музыковедение)	1. Экзамен творческой направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкальная литература: музыковедение 3. Собеседование - Коллоквиум: музыковедение 4. Русский язык 5. Литература	
Специальность	Специализация	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Очно-заочная форма
53.05.04 Музыкально- театральное искусство	Искусство оперного пения	Солист-вокалист. Преподаватель	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: оперное пение 2. Экзамен профессиональной направленности - Музыкально-теоретическая подготовка: оперное пение 3. Собеседование - Коллоквиум: оперное пение 4. Русский язык 5. Литература	

Направление подготовки	Программа подготовки	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Музыкально-инструментальное искусство (по видам)	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство 2. Собеседование – Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Собеседование - Коллоквиум: академическое пение	
	Эстрадно-джазовое пение		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение 2. Собеседование - Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение	
53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: хоровое народное пение 2. Собеседование - Коллоквиум: хоровое народное пение	
	Сольное народное пение		1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: сольное народное пение 2. Собеседование - Коллоквиум: сольное народное пение	
53.04.04 Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование народным оркестром 2. Собеседование - Коллоквиум: народный оркестр	
	Дирижирование академическим хором		1. Экзамен творческой направленности - Дирижирование академическим хором 2. Собеседование - Коллоквиум: академический хор	
	Дирижирование оркестром духовых инструментов		1. Экзамен творческой направленности – Дирижирование духовым оркестром 2. Собеседование - Коллоквиум: духовой оркестр	

53.04.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство	Музыкальная педагогика	Магистр	1. Экзамен творческой направленности - Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика 2. Собеседование - Представление реферата: музыкальная педагогика	
Хореографический факультет				
Направление подготовки	Профиль	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
51.03.02 Народная художественная культура	Руководство хореографическим коллективом современного танца	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Мастерство хореографа: любительский хореографический коллектив 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: любительский хореографический коллектив 3. Собеседование – Коллоквиум: любительский хореографический коллектив 4. Русский язык 5. Литература	
52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика балета	Бакалавр	1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика балета 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика балета 3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика балета 4. Русский язык 5. Литература	

52.03.01 Хореографическое искусство	Балетмейстер-педагог народно-сценического танца	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика народно-сценического танца 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика народно-сценического танца 3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика народно-сценического танца 4. Русский язык 5. Литература
	Балетмейстер-постановщик музыкального театра (Арт-хореограф)	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: искусство балетмейстера 3. Собеседование - Коллоквиум: искусство балетмейстера 4. Русский язык 5. Литература
	Балетмейстер-постановщик театра современного танца	Бакалавр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера-постановщика 2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика 3. Собеседование - Коллоквиум: искусство балетмейстера-постановщика 4. Русский язык 5. Литература

52.03.01 Хореографическое искусство	Хореограф-постановщик уличных направлений танцевального искусства	Бакалавр	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: искусство современного танца</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: искусство современного танца</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: искусство современного танца</p> <p>4. Русский язык</p> <p>5. Литература</p>
	Тренер-преподаватель по спортивным бальным танцам (танцевальному спорту)	Бакалавр	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика спортивного бального танца</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика спортивного бального танца</p> <p>4. Русский язык</p> <p>5. Литература</p>
	Педагогика современного танца	Бакалавр	<p>1. Экзамен профессиональной направленности - Исполнительское мастерство: педагогика современного танца</p> <p>2. Экзамен творческой направленности - Композиция и постановка: педагогика современного танца</p> <p>3. Собеседование - Коллоквиум: педагогика современного танца</p> <p>4. Русский язык</p> <p>5. Литература</p>

Направление подготовки	Программа подготовки	Квалификация	Вступительные испытания	
			Очная форма	Заочная форма
52.04.01 Хореографическое искусство	Методология и технология хореографического образования	Магистр	Экзамен профессиональной направленности - Письменная работа: хореографическое искусство	
	Педагогика балета: классический танец	Магистр	Собеседование – Коллоквиум: хореографическое искусство	